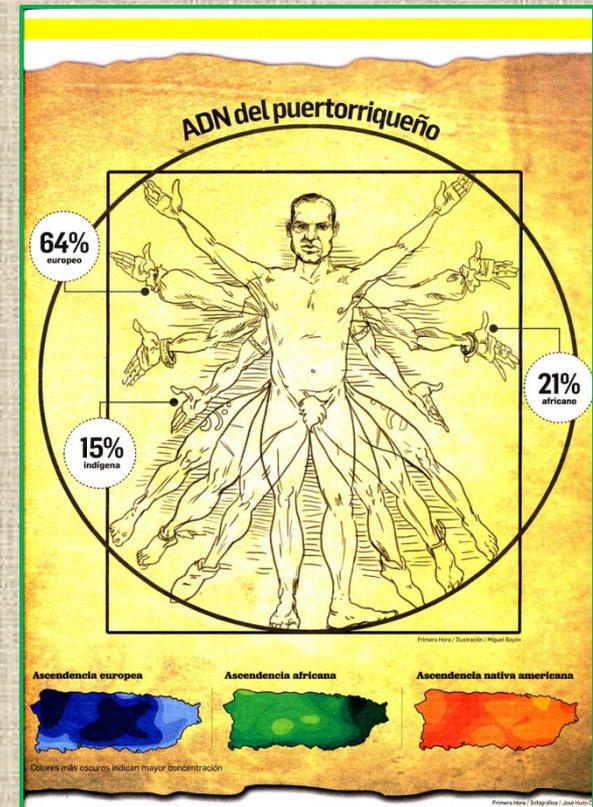
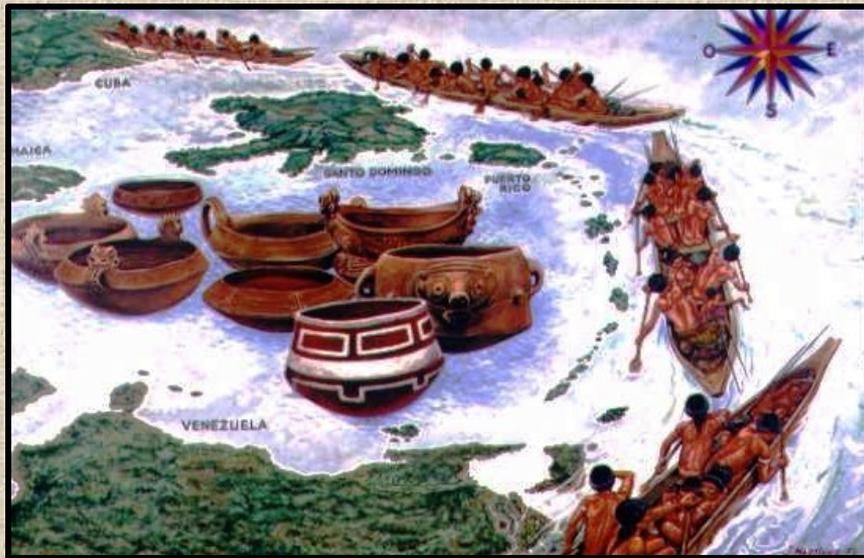


Interpretando el Puerto Rico indígena: 50 siglos de continuidad, pluraridad, interacción y divergencias

Miguel Rodríguez López, CEAPRC
XXIII Asamblea APH,
23-24 de octubre 2015, Vega Baja



Restos arqueológicos



Tainos y Caribes: los buenos y los malos



**Tainos: pacíficos, amistosos,
trabajadores**

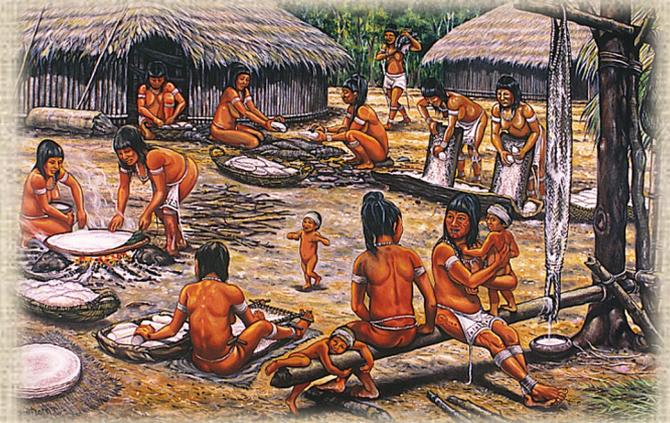


**Caribes: guerreros, enemigos,
antropófagos**

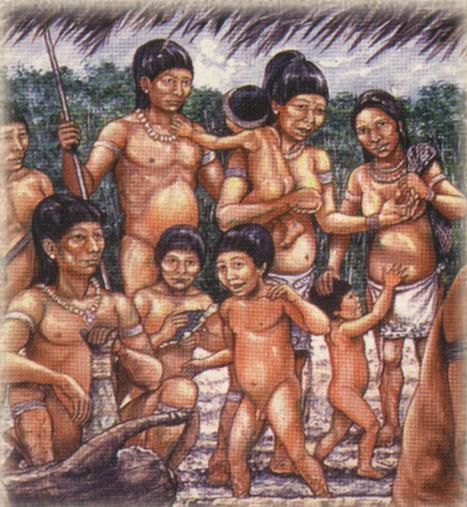
Tipos de sociedades



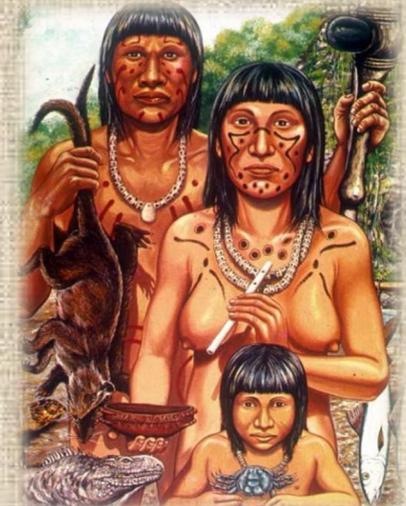
Sociedades arcaicas, modo de vida recolector y cazador



Sociedades agricultoras, modo de vida cacical



Sociedades tribales, modo de vida aldeano igualitario

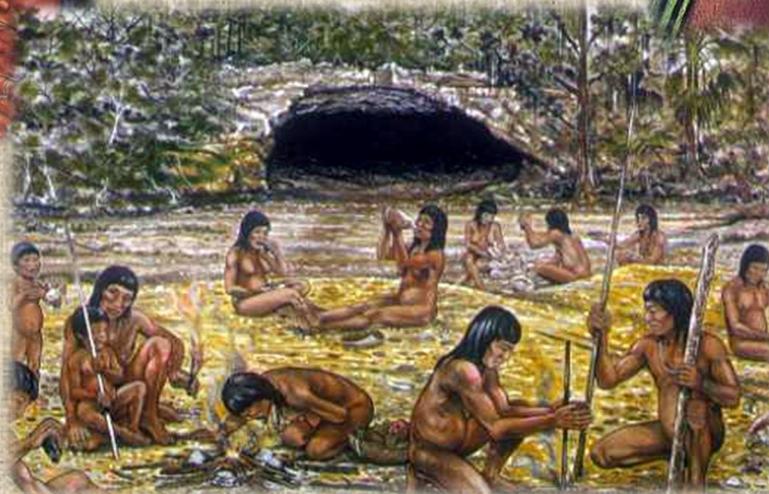


Tres grandes periodos históricos

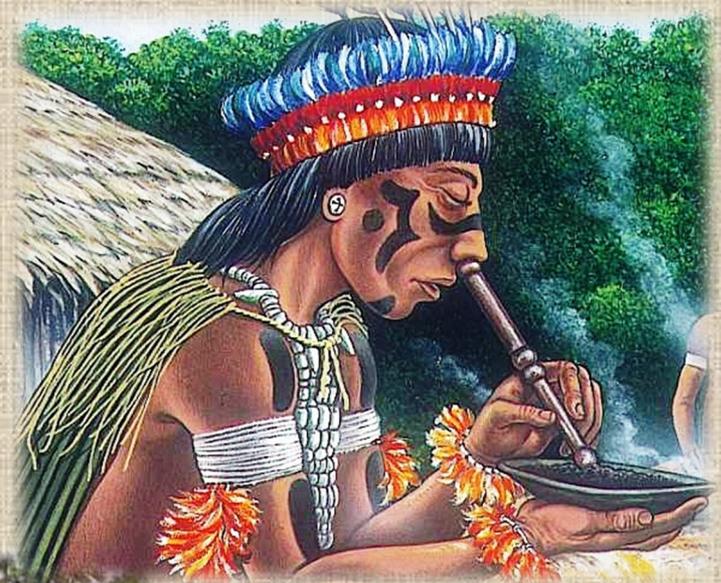
I. Edad Lítica (5000 – 2000 BC)



II. Edad Arcaica
(2000 BC -500 AD)



III. Edad Cerámica (500 BC – 1500 AD)



Tablas cronológicas, culturas y estilos cerámicos

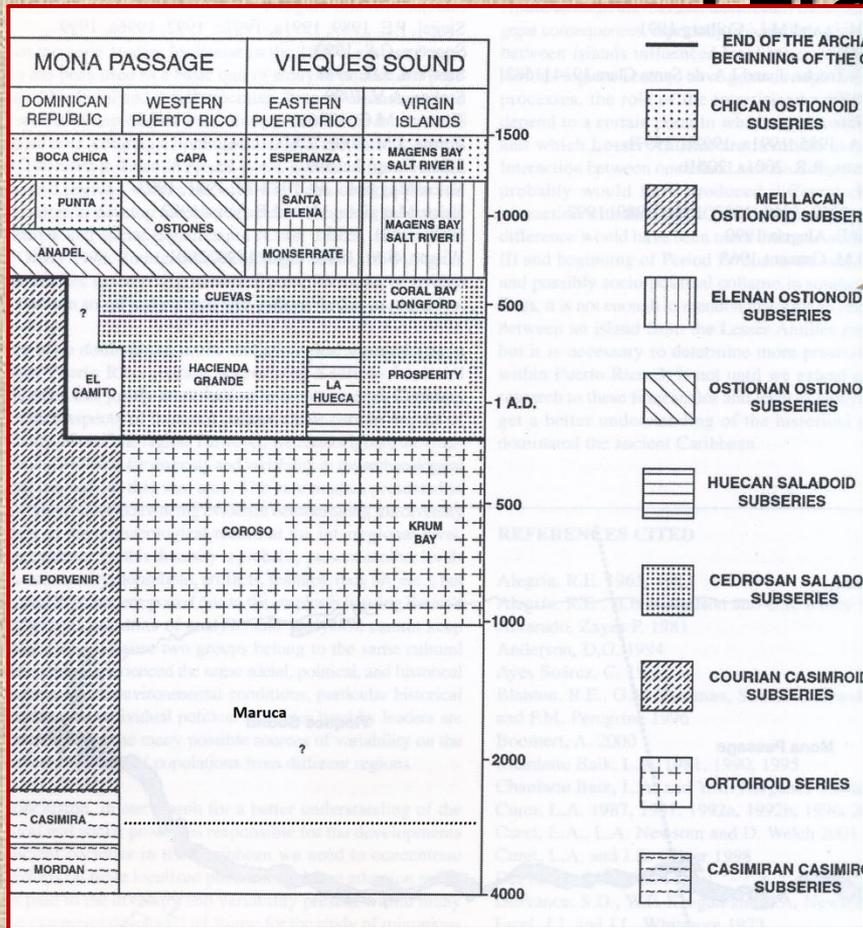
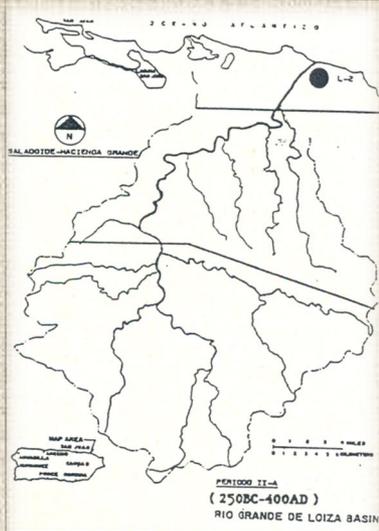


Tabla-Resumen de Estilos, Series y Subseries cerámicas de Puerto Rico

Por M. Rodríguez López, Arqueólogo
(Borrador: No citar o utilizar sin autorización del autor)

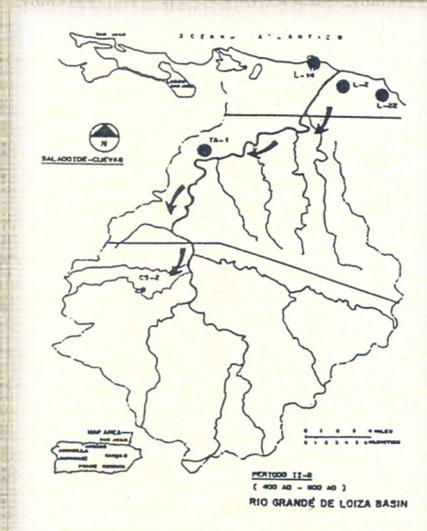
Sub-series	Series	Estilos	Culturas	Cronología
A. Saladoide				
1. Saladoide Huecana "Huecan Saladoide"	Huecoide * "Huecan"	1. Estilo La Hueca	La Hueca	250AC- (Huecoide) 400DC
2. Saladoide Cedrosana "Cedrosan Saladoide"	Saladoide "Saladoide"	2. Estilo Hac. Grande 3. Estilo Cuevas	Igneri (Saladoide)	250AC-400DC 400-600DC
B. Ostionoid				
1. Ostionoid Elenana "Elenan Ostionoid"	Elenoide "Elenan"	4. Estilo Monserrate 5. Estilo Santa Elena	Pre-Taina (Ostionoid)	600 - 900DC 900-1200DC
2. Ostionoid Ostionana "Ostionan Ostionoid"	Ostionoid "Ostionan"	6. Estilo Ostiones Puro 7. Estilo Ost. Modific.	Pre-Taina (Ostionoid)	600 - 900DC 900-1200DC
3. Ostionoid Chicana "Chican Ostionoid"	Chicoide "Chican"	8. Estilo Boca Chica 9. Estilo Esperanza 10. Estilo Capá	Taina (Chicoide)	1200 - 1500DC 1200 - 1500DC 1200 - 1500DC
Llegada de Europeos				1500DC - ¿?

Patrón de poblamiento en el sistema del Rio Grande de Loíza



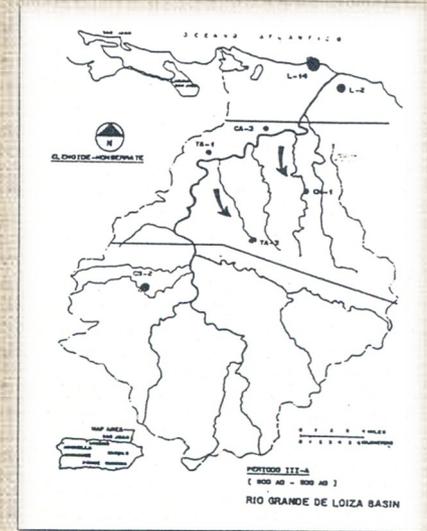
1

Fig. 5B. CEDROSAN SALADOID SUBSERIES (Hacienda Grande Style)



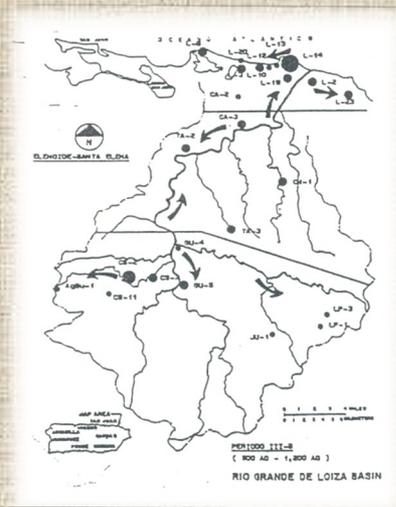
5

Fig. 5C. CEDROSAN SALADOID SUBSERIES (Cuevas Style)



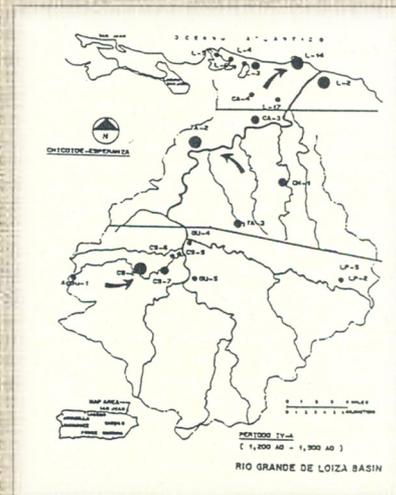
7

Fig. 5D. ELENAN OSTIONOID SUBSERIES (Monserrate Style)



24

Fig. 5E. ELENAN OSTIONOID SUBSERIES (Santa Elena Style)



21

Fig. 5F. CHICANA OSTIONOID SUBSERIES (Chicana Style)

Diversidad e interacción

Estudio de la Costa Este (Rodríguez, 1990)

PERÍODOS	COMPONENTES CERÁMICOS	
IVA (1,200 AD-1,500 AD)	12	14%
IIIB (900 AD - 1,200 AD)	46	54%
IIIA (600 AD - 900 AD)	14	17%
IIB (400 AD - 600 AD)	9	11%
IIA (250 BC - 400 AD)	3	4%
TOTAL	85	100%

Estudio del Río Loíza (Rodríguez, 1991)

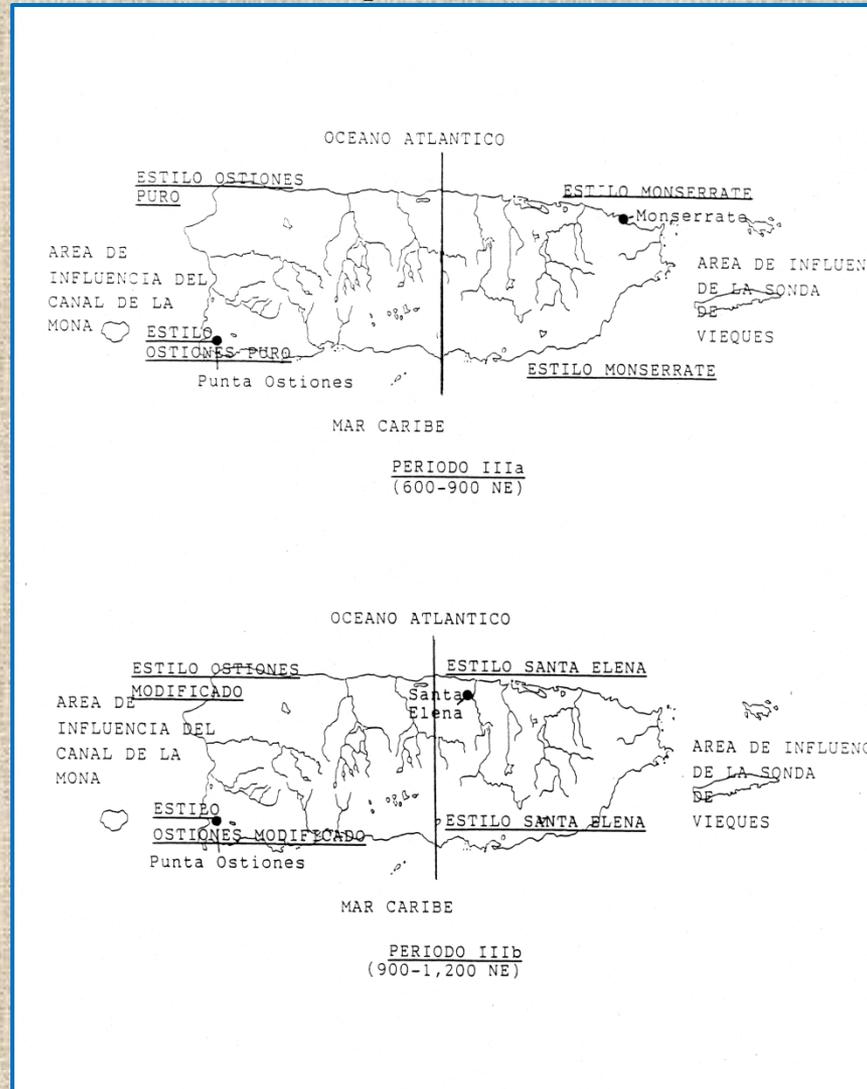
PERÍODOS	COMPONENTES CERÁMICOS	
IVA (1,200 AD-1,500 AD)	21	36%
IIIB (900 AD - 1,200 AD)	24	41%
IIIA (600 AD - 900 AD)	7	12%
IIB (400 AD - 600 AD)	5	9%
IIA (250 BC - 400 AD)	1	2%
TOTAL	58	100%

Fig. 4-A. Estudios de la Costa Este y del Río Loíza.

Unidades geográficas y culturales



Periodo IIA (900 – 1200 AD)



Los dos estilos de la Serie Elenoide de la Zona de Influencia del Pasaje de Vieques

(Periodo IIA 600 – 1200 AD)



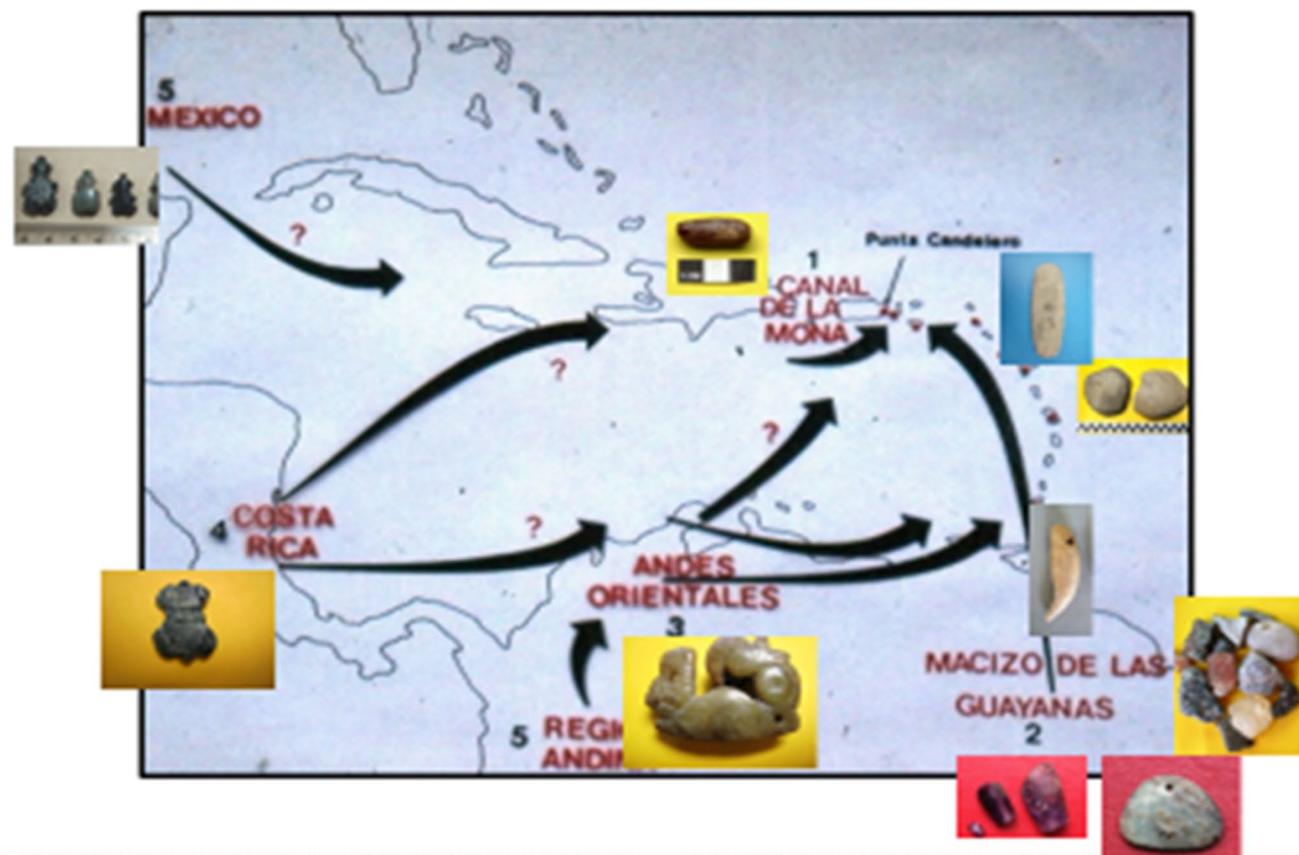
Estilo Monserrate (600 – 900 AD)

Estilo Santa Elena (900 – 1200 AD)

Lenguas y divisiones políticas



Posibles rutas de intercambio de materias primas y objetos terminados



EL SOL DE JAYUYA, NUEVO SÍMBOLO DE IDENTIDAD

